FONTI IN CERCA DI STORICI DIGITALI
RIDEFINIZIONE E MUTAMENTI DELLA FONTE PRIMARIA

UNA RICERCA IN INFORMATICA UMANISTICA

SISTEMA INFORMATICO & DI COMUNICAZIONE CON MULTIMEDIALITÀ & INTERATTIVITÀ - Oggetto detto artificiale (VS quello "naturale" osservato)

PAD

<xmlteiepidoc/>

CANVAS

RTI & PSEUDO-RTI

<xmlteiepidoc/>

SISTEMA PALEOGRAFICO

Autopsia

Scrittura // supporto

NAVIGATORE PER FONTI CARTACEE: CORPORA

Scrittura

Tesi

Libri

Fonte Primaria Di Informazione: ISCRIZIONE Dispositivo epigrafico di informazione e di comunicazione

<xmltei/>

DB

LODICEM

Testi

Situazione epigrafica => Servizio & Transazione economica: Clienti, maschio, femmina, status sociale (schiavo...) Prodotti tessili (lana) Prezzi Pesi Colori Ecc.

NAVIGATORE PER FONTI CARTACEI: Discorso dello storico tratto dalla linguistica computazionale

Contesti

interno esterno

SISTEMA ECONOMICO

SISTEMA LINGUISTICO
Linguistica computazionale:
- Trascrizioni;
- Morfologia;
- Interpretazioni multiple;
- Scioglimento delle abbreviazioni;
- Ecc.

SISTEMA INFORMATIVO & DI COMUNICAZIONE DELLO STORICO

DB

<xmltei/>

META-DATI DESCRITTIVI & MULTIMEDIALITÀ (Es. video)

<xmlcidoccrmlido/>

DB

RISULTATI DI RICERCA IN INFORMATICA UMANISTICA E SPECIFICITÀ DELLA METODOLOGIA

CERCARE UNA METODOLOGIA SPECIFICA PERMETTE:
- L'approccio globale e totale dello storico;
- L'incorporazione del metodo storico tradizionale e confermato: Documentum Monumentum est;
- Superare i problemi di transdisciplinarietà: informatica, scienze della comunicazione, storia, filosofia, epigrafia, linguistica...
- Elaborare una metodologia metadisciplinare;
- Pertinenza del prestito concettuale fatto alla filosofia di M. Foucault (cf. G. Agamben…): dispositivo;
- L'ampliamento del concetto di iscrizione a quello filosofico di dispositivo di informazione e di comunicazione con attributi;
- L'attributo epigrafico principale di tale concetto è l'esposizione reciproca scrittura/individuo;
- Questo dispositivo epigrafico emana strutture e sistemi di informazione e comunicazione, organizzati in almeno tre sottosistemi che il dispositivo intreccia per natura: testi, scritture, contesti;
- L'acquisizione e gestione della prova scientifica;
- La complementarietà e l'interoperabilità con i sistemi filologici di trattamento di testi epigrafici, come la gestione a livello alto dei temi e motivi in Memorata Poetis;
- Porre la sfida di ontologie e modelli astratti scientifici e, al contempo, riconosciuti collegialmente come validi dalla comunità scientifica;
- La fonte di informazione (primaria o secondaria) informa il sistema e il medium formatta l'informazione;
- Metodo di investigazione: il caso di studio del progetto Tesserarum Sisciae Sylloge.

Marion Lamé, Chiara Mannari, Federico Ponchio
con la partecipazione di Ivan Radman

RINGRAZIAMENTI AI PARTNER E FINANZIATORI

EADH · Ministero della cultura croato · Comune di Zagabria · TESSERARUM SISCIAE SYLLOGE · ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU · ILC-CNR · VCL-CNR · Consiglio Nazionale delle Ricerche · Laboratorio di Cultura Digitale

CONTATTI

marion.lame@ilc.cnr.it